

Et quand le bâtiment se vide au petit matin, ces symphonies de construction de la nuit retentissent dans la ville. Les enceintes prévenant habituellement les aqua alta, font retentir une alarme nouvelle, annonçant le début de la prophétie et la martyr proche qu'est la ville de Venise. Effectivement, cette architecture possédée par Ol, lieu de construction, de destruction, de matière, d'amassements, de performance, de transe, de symphonies... Ce bâtiment, celui qui fait signe par le son qui résonne, et en vomissant de la matière comme dans la prophétie, c'est aussi celui qui avertit de la contagion qui va bientôt se répandre, comme l'annonçait le martyrologue.